



1. ALGEMEEN

De Zinneke Parade is een project dat openstaat voor alle inwoners, verenigingen en kunstenaars die hun verbeelding wensen te delen en een participatieve creatie met een sociale en artistieke visie willen realiseren.

Elke organisatie die wenst deel te nemen aan Zinneke schrijft zich in in één van de collectieve, multidisciplinaire projecten, Zinnodes genoemd. Iedereen die persoonlijk wenst deel te nemen aan de Parade schrijft zich in in de voorbereidende workshops, opgericht door de partners of Zinnode-verantwoordelijken.

Het Zinneke-team staat in voor het algemene kader, zoekt partners en werkt mee aan de creatie van artistieke projecten. Ze volgt ook de algemene productie, logistiek en communicatie op.

zinneke
PARADE

2. BOUWSTENEN VAN ZINNODES

2.1. Zinnode

- De Zinneke Parade bestaat uit 20 tot 30 Zinnodes.
- De Zinnode is een groep van minimum 80 en maximum 180 personen die samenwerken rond een gezamenlijk artistiek project dat vertrekt vanuit het thema van de Parade.
- Elke Zinnode bestaat uit verschillende **sociale en culturele actoren** die samenwerken (verenigingen, jeugdcentra, CEC, organisaties, culturele centra, individuen, scholen, ...).
- Elke Zinnode ontwikkelt een eigen **dramaturgie** in verband met/rond het thema van de Parade.
- Elke Zinnode wordt ondersteund door één of meerdere **kunstenaars** die toezien op de samenhang, de richting, de organisatie van het paradeproject, de relatie tot het publiek en de beeldende en artistieke identiteit. Er wordt één kunstenaar aangesteld als artistiek coördinator van elke Zinnode.

2.2. De verantwoordelijke van de Zinnode

- De Zinnode verantwoordelijke is de organisatie die alleen of in netwerk, **het project van Zinnode coördineert**. De organisatie stelt één persoon aan als projectverantwoordelijke, die instaat voor de coördinatie van de Zinnode.
- De Zinnode-verantwoordelijke verzekert **de coördinatie en de productie tussen de verschillende partners** in nauwe samenwerking met het algemeen coördinatieteam van Zinneke.
- De verantwoordelijke van de Zinnode werkt mee aan de uitbouw van het **artistieke netwerk** van het project
- De Zinnode-verantwoordelijke organiseert de verschillende voorbereidende workshops (zoeken naar lokalen, lokale promotie, omkadering).



Katy Pyllyser

- De Zinnode-verantwoordelijke **brengt regelmatig de partners bijeen** tijdens de uitbouw van het project.
- De Zinnode-verantwoordelijke **werkt nauw samen** met de artistiek coördinator van de Zinnode, evenals met het Zinneke-team.
- De Zinnode-verantwoordelijke stelt vóór de aanvang van de activiteiten een beschrijving op van het artistieke project met het budget, het partnerschap en de rol van elke partner binnen het project.
- De verantwoordelijke van de Zinnode streeft ook **de doelstellingen** na die **elke partner** heeft vooropgesteld voor zijn deelname..
- De Zinnode-verantwoordelijke **informeert regelmatig** het Zinneke-team over de voortgang van de voorbereiden, tijdens het hele proces en tijdens de evaluaties na afloop van de Parade.

3. KENMERKEN VAN EEN PARADE

- De Parade is een zichvoortbewegende en doorlopende stoet van dans, ritme en choreografie.
- Behalve de eigenlijke choreografische beweging, zijn ook voorzien:
 - een statische choreografie in geval van stilstand.
 - een snelle choreografie om de eventuele afstand tussen de verschillende deelnemende groepen in te halen.
- De Parade verplaatst zich van plaats X naar plaats Y op een parcours Z, aan een theoretisch gemiddelde snelheid van **20 meter per minuut**, wat neerkomt op 1 uur en 15 minuten voor 1500 meter.
- De Parade is een straatspektakel, waarbij de straat fungeert als podium. Dit betekent dat:
 - de deelnemer **niet** telefoneert, rookt, geen alcohol gebruikt of eet tijdens de vertoning.
 - de deelnemer **kent zijn rol** in het spektakel.
 - in overeenstemming met de regieaanwijzingen zorgt voor een feestelijke en theatrale **interactie met het publiek**, zonder evenwel stil te staan.
 - in overeenstemming met de regieaanwijzingen **houdt** de deelnemer **rekening met de openbare ruimte** zodat de stoet zich aanpast en de nauwe straten en grotere verkeersaders op een harmonieuze manier toeëigeert.



4. PARCOURS VAN DE PARADE

- Wordt aan de deelnemers voorgesteld, van zodra er toestemming is van de overheidsdiensten. Dit is idealiter meer dan drie maanden voor Z Dag.
- Loopt door de straten van het Brusselse stadscentrum.
- Verloopt volgens het systeem van een carroussel waardoor alle Zinnodes op hetzelfde moment kunnen beginnen.
- Bedraagt maximum 2500 meter.
- Wordt **niet afgebakend** met dranghekkens afsluithekkens behalve op een aantal strategische kruispunten nodig voor de veiligheid.
- Loopt langs straten die nu eens erg nauw en dan weer zeer breed zijn, en soms geplaveid. De deelnemers houden hier rekening mee in overeenstemming met alinea 5 van de vorige paragraaf.
- Kan artistieke installaties omvatten die werden gecreëerd in samenwerking met Zinneke.
- Zowel de kunstenaars als de projectverantwoordelijken gaan **het terrein vooraf verkennen**, dat wil zeggen **voor het begin van de repetities**.

5. BOUWSTENEN: DE WORKSHOPS

- Elke workshop van de Parade wordt omkaderd door een kunstenaar.

5.1. Muziek

- De muziek moet **in beweging** gespeeld kunnen worden. De grote instrumenten worden op lichte draagstructuren geplaatst.
- De muziek wordt **live** gespeeld.
- De muziek is akoestisch, **electrische versterking of geluidsinstallaties zijn niet toegelaten.**
- De muziek mag wel versterkt worden met behulp van **mechanische hulpmiddelen** (kegels, megafoons...) indien het gaat om klanken, gezang of instrumenten die niet ver dragen.
- De nabijheid van het publiek zorg ervoor dat instrumenten kunnen gebruikt worden met een beperkt klankbereik (gitaren, fluit, zang, etc).



5.2. Kostuums en grime

- **Alle deelnemers** dragen een kostuum en worden geschminkt.
- **Alle begeleiders** (figuranten, chauffeurs, dragers, regieverantwoordelijken, fotografen...) dragen een kostuum en zijn geschminkt in harmonie met de Zinnode waartoe ze behoren.
- **Alle “parasitaire accessoires”** zoals de rugzakken van de deelnemers moeten hetzij verwerkt worden in de kostuums, hetzij verborgen zitten in een mobiele structuur.

5.3. Beeldende kunsten

- Elke beeldende creatie (praalwagen, decor...) wordt gerealiseerd met de deelnemers onder begeleiding van een beeldend kunstenaar.
- Elke beeldende creatie die wordt gedragen (structuur) mag **niet zwaarder** zijn **dan 15 kg per persoon**. Bovendien wordt ze onderworpen aan een technische test voor Z Dag.
- Elke beeldende creatie mag **niet hoger** zijn **dan 4m10** en **niet breder** zijn **dan 2m50** behalve wanneer ze gemakkelijk inklapbaar zijn.
- Elke beeldende creatie die wordt gedragen, en die meer dan 1 meter boven het hoofd uitsteekt, wordt **gecontroleerd** door de technische ploeg van Zinneke.
- Elke beeldende creatie op wielen moet **al dan niet** worden **geïdentificeerd als praalwagen** (zie hieromtrent punt 5.4)

5.4. Praalwagens

- Onder praalwagen wordt verstaan elke structuur die wordt voortgeduwd of -getrokken en die zwaarder is dan 20 kilo.
- De **afstand tussen de wielen** van een praalwagen mag niet groter zijn dan van een wagen.
- Een praalwagen moet gebouwd worden met materialen en volgens de technieken (lassingen, wielsporen, constructies, decoraties, ...) die **de regels van de kunst respecteren**. Indien de techniek dit vereist, wordt een beroep gedaan op personen die bevoegd zijn in het betreffende domein.
- Een praalwagen waarop deelnemers staan, is uitgerust met **relingen** en wordt nauwgezet gecontroleerd. Alle voorzorgsmaatregelen dienen te worden genomen om valpartijen te vermijden.
- Een praalwagen is voorzien van een **herkenningsteken** waarop staan vermeld : de naam van de praalwagen, het aantal personen dat de wagen kan dragen, de maximum toegelaten last en een telefoonnummer van de verantwoordelijke.
- Een praalwagen is voorzien van een **remsysteem**, bij voorkeur met een dodemansknop. Voor de kleinere of lichtere structuren is een houtblok toegestaan (om onder de wielen te plaatsen) die met een ketting aan de wagen wordt bevestigd. **Alle bedieningsorganen zijn gemakkelijk herkenbaar.**
- Een praalwagen wordt **bestuurd door één of meerdere verantwoordelijke personen** (besturen op de openbare weg). Het aantal bestuurders wordt duidelijk bepaald voor het vertrek van de Parade. De wagenbestuurder mag **geen alcohol** gebruiken. Indien er zich problemen voordoen, zijn de initiatiefnemers van de Zinnode en de vereniging die de praalwagen maakte verantwoordelijk.



- Een praalwagen wordt bestuurd door één of meerdere deelnemers die niet deelnemen aan de animatie en die zich **volledig en nauwgezet kwijten van hun taak**.
- Een praalwagen moet **gecontroleerd** worden door de technische ploeg van Zinneke die beslist of de wagen mag uitrijden. De technische ploeg volgt de opbouw op en ziet elke structuur zodat eventueel kan bijgestuurd worden.
- Alle tractatietechnieken zijn toegestaan, met uitzondering van het gebruik van **ontploffingsmotoren en trekdieren**.

5.5. Gebruikte materialen

- Het gebruik van recuperatiematerialen wordt sterk aangemoedigd voor de kostuums, accessoires en wagenbouw.
- Alle partners hebben toegang tot de stock Mat.O.S. en kunnen alle materialen uit de voorraad of catalogus gebruiken in het kader van de Zinneke-werking.

6. ORGANISATIE

6.1. Repetities

- Het Zinneke-team moedigt de Zinnodes sterk aan om gegroepeerde repetities te houden (park, verkeersvrije straten, wijkfeesten,...) in de openbare ruimte.
- Van bij de eerste repetities **houden** de verantwoordelijken en artiesten **rekening met de bijzondere topografie** van het Zinneke-parcours.
- Elke Zinnode verbindt zich ertoe om deel te nemen aan één of meerdere **publieke optredens in kostuum** – type Avant-première – in de wijk van de Zinnode of elders. Zij worden georganiseerd in nauwe samenwerking met het Zinneke-team, die beschikbaar is voor alle nodige steun.
- Tijdens de repetities en optredens worden de snelheid, de visuele en muzikale herkenningspunten en de aanwijzingen geobserveerd zodat hun **efficiëntie** kan worden **geëvalueerd**.
- Alle repetities en optredens, uur en plaats en ook de gegevens van de repetitieverantwoordelijke worden **vooraf meegedeeld** aan het Zinneke-team, en dit zo vroeg mogelijk.



© Claudine Bareel

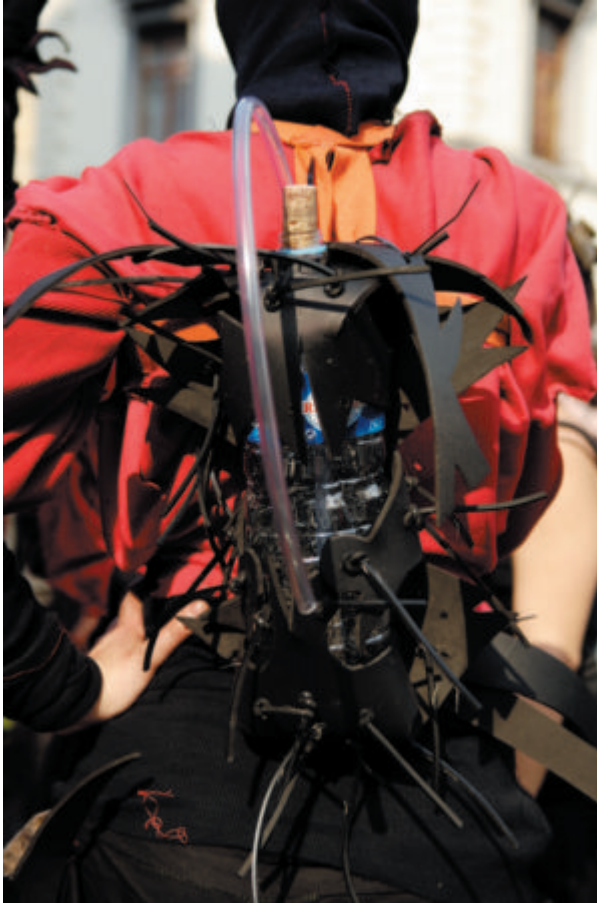
6.2. Deelname en omkadering

- De Zinneke Parade beschikt over zijn **eigen vaste en mobiele omkaderingsploeg** die duidelijk herkenbaar is aan de speciale outfit.
- Tijdens de Parade wordt **gratis waterbedeling** voorzien.
- Minderjarige kinderen, **mindervaliden** en gehandicapten kunnen in overleg met het Zinneke-team gebruik maken van speciaal vervoer van de Parade. Ze worden begeleid door een begeleider of een verantwoordelijke die op voorhand wordt aangeduid. Er zijn geen individuele parkeerplaatsen voorzien. Er is wel een parking voorzien voor de technische voertuigen en plaatsen voor de constructies en praalwagens.
- De groepen bestaande uit **kinderen jonger dan 8** mogen slechts een deel van het Zinneke parcours afleggen. De plaats van hun vertrek en aankomst wordt besproken met het Zinneke-team.
- Elke **verantwoordelijke van een Zinnode organiseert de verplaatsing** van de deelnemers tot de startplaats van de Parade. Groepen maken zoveel mogelijk gebruik van het openbaar vervoer.
- Elke Zinnode duidt **twee optochtleiders** aan die louter instaan voor de voortgang van de Zinnode. Eén van hen staat in permanent contact met het Zinneke Hooftkwartier (QG) via walkietalkie (zie § 8).
- Naast deze twee leiders moet elke groep zijn **eigen omkaderingsploeg voorzien**.
- De begeleiders **waken over de vlotte voortgang** van de praalwagens en de groepen in de Parade. Indien nodig verzoeken zij op een vriendelijke manier de mensen van het publiek die de voortgang van de stoet belemmeren, om plaats te maken.
- **Elke groep voorziet water** (bovenop de voorziene waterbedeling van Zinneke) en zorgt ervoor dat het water in het decor van de Zinnode is verwerkt.



© Omar Belarbi

- Elke deelnemende groep verbindt zich ertoe om **de bevelen van de omkaderingsploeg van Zinneke na te leven**. De begeleiders en verantwoordelijken stellen alles in het werk om de hen verstrekte informatie te laten uitvoeren door de groepen die zij begeleiden.
- Op het waterbevoorradingspunt heeft elke groep één of twee mensen aangeduid die **de lege flessen** van de Zinnode **verzamelen**, zonder dat het Paradespel onderbroken wordt (vermijd onderbrekingen en ophoping).



© Bram Goots

6.3. Veiligheid

- Praalwagen: elke praalwagen is uitgerust met een **brandblusapparaat**.
- **Hulpposten** : het Zinneke-team voorziet verschillende Rode Kruisposten langs het parcours.
- Indien er zich tijdens de Parade een **technisch probleem** voordoet, heeft de Zinnode-verantwoordelijke 5 minuten om het probleem te verhelpen. Na 5 minuten moet de praalwagen of de structuur te verwijld worden zodat de rest van de stoet kan verdergaan.
- De regisseurs die aanwezig zijn langs het parcours zorgen er, met de hulp van de Zinnode-verantwoordelijke, voor dat de defecte praalwagen of structuur **aan de kant wordt geplaatst**.

De coördinatie van Zinneke kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor een ongeval te wijten aan het niet naleven van de veiligheidsinstructies of richtlijnen.

7. TRANSPORT - MONTAGE

- Elke Zinnode staat in voor de organisatie van transport tot aan de startplaats van de stoet. Het **transportplan** wordt met het Zinneke-team voorbereid, minstens twee weken voor de Parade.
- In geval een transport beschouwd wordt als “**buitengewoon transport**”, wordt dit zo snel mogelijk door de Zinnode-verantwoordelijke gemeld aan het Zinneke-team. Samen organiseren zij de verplaatsing en vragen een vergunning aan bij de bevoegde diensten.
- De Zinnodes staan zelf in voor de **montages en demontages**.
- De verantwoordelijke van de praalwagen van de Zinnode staat in voor de structuren en **hun opslag na afloop van de Parade**.
- Opmerking: ggen enkele structuur mag worden achtergelaten buiten de voorziene afvalcontainers.



8. LOGISTIEKE ORGANISATIE

- **Draaiboek:** elke Zinnode krijgt een draaiboek met het verloop van de Z-Dag. Daarop staat het uur, het traject, de bepalingen inzake logistiek en transport, de plaats van vertrek en de nodige contactpersonen.
- Voor de Parade voorziet het Zinneke-team een **vorming** over het intern communicatiesysteem tijdens de Parade.
- Elke verantwoordelijke van een Zinnode verbindt zich ertoe om tijdig een **technische fiche** in te dienen van de Zinnode. Deze is nodig voor de logistieke coördinatie.
- De verantwoordelijke van elke Zinnode en hun optochtleiders verbinden zich ertoe om het draaiboek te respecteren.
- Elke optochtleider van de Zinnode kent het **verkeersplan van de Parade** en respecteert de timing en afstanden.
- Elke optochtleider van de Zinnode die een **walkietalkie** krijgt, neemt deel aan de vorming die Zinneke organiseert.

9. VERZEKERING

- **Het Zinneke-team sluit verzekering** “Burgerlijke aansprakelijkheid organisator” af voor de deelnemers aan de Parade.
- **Elke organisatie** sluit de nodige verzekeringen af voor de deelnemers op de Z-Dag.

10. DIEREN

- Behalve de verkleedde Zinnekes, zijn **dieren niet toegelaten** in de Parade.

11. VARIA

- **Lokale sponsoring:** De eventuele (publieke of privé) partners van een project kunnen in het programma van de Parade worden vermeld, op voorwaarde dat de vraag door de Zinnode-verantwoordelijke wordt gesteld. Vanuit esthetische overwegingen mag de sponsor in geen geval zichtbaar zijn in de stoet onder de vorm van wimpels, vlaggen, spandoeken of logo's, etc. In de communicatiemiddelen van Zinneke worden zij in hiërarchische volgorde van belang vernoemd, samen met alle partners van de Parade.



Aurelia Berthes

12. Voor alle andere vragen, kan je terecht bij het Zinneke-team:

- Vragen met betrekking tot deelname, partnerschap en opvolging van de projecten?

> Virginie Noël

T : 02 214 20 01

M : virginie.noel@zinneke.org

> Florian Van Hagendoren

T : 02 214 20 07

M : florian.vanhagendoren@zinneke.org

> Olivier Cauvain

T : 02 214 20 03

M : olivier.cauvain@zinneke.org

- Artistieke vragen (kunstenaarsnetwerk en artistieke opvolging, regie van de Parade) ?

> Matteo Segers, artistieke coördinatie

T : 02 214 20 02 (maandag, dinsdag, donderdag)

M : matteo.segers@zinneke.org

> Tristan Locus, artistieke assistentie

- Logistieke vragen (productiecentra, parcours, repetities, Blijde Intredes, eindfeest, montage & demontage) ?

> Yoann Janssens

T : 02 214 20 09

M : yoann@zinneke.org

- Technisch advies, vragen over het project 'Mat.O.S.' of het beheer van de productie-centra ?

> Maarten Gielen

T : 02 214 20 03

M : maarten.rotor@gmail.com

- Vragen met betrekking tot de financiën en administratie (contracten kunstenaars en honoraria, opvolging overeenkomsten voor creatie en productie, budgetopvolging, verzekeringen) ?

> Luc Calis

T : 02 214 20 04

M : luc.calis@zinneke.org

- Vragen met betrekking tot communicatie (publicaties, website, multimedia projecten en perscontacten) ?

> Julie Van der Kar

T : 02 214 20 08

M : julie.vanderkar@zinneke.org

- Vragen met betrekking tot het algemene kader en de filosofie van het project?

-> Myriam Stoffen (directrice)

T : 02 214 20 06

M : myriam.stoffen@zinneke.org



Verantw. Uitg. Myriam Stoffen - Kazernesstraat 37 - 1000 BRU

Bert Joostens

In samenwerking met

